

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №21 «Колокольчик» комбинированного вида  
города Искитима Новосибирской области

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
МБДОУ № 21 «Колокольчик»  
Протокол № 1 от 29.08.2023г

УЧТЕНО

мнение родительского комитета  
МБДОУ № 21 «Колокольчик»  
Протокол №1 от 28.08 2023г

Утверждено

Приказом МБДОУ № 21 «Колокольчик»  
от 29.08.2023 №36

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по реализации направления «Художественно-эстетическое развитие»**

**(средняя, старшая, подготовительная к школе группа)**

**Автор-составитель: воспитатель Казьмина И.А.**

**г. Искитим 2023 г.**

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель Рабочей программы педагога(воспитателя) по «Художественно-эстетическому развитию».
- 1.3. Принципы Рабочей программы педагога(воспитателя) по «Художественно-эстетическому развитию».
- 1.4. Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития».
  - 1.4.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»
  - 1.4.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»
- 1.5. Планируемые результаты
- 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание программы образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития».
  - 2.1.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству».
  - 2.1.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ
  - 2.1.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ
  - 2.1.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ
  - 2.1.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ
  - 2.1.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА
  - 2.1.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА
  - 2.1.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.4. Организация воспитательного процесса.
- 2.5. Содержание воспитательной работы по направлению «Эстетическое воспитание».
- 2.6. Планирование образовательной деятельности детей по «ХЭР» образовательной области ФГОС ДО и ФОП ДО.
- 2.7. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.
- 2.8. Тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.
- 2.9. Перспективный план организованной образовательной деятельности. Приложение 1.
- 2.10. Взаимодействие с семьей воспитанников.

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
  - 3.2.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»
  - 3.2.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»
  - 3.2.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»
- 3.3. Наглядные пособия.

3.4. Материально – технические (пространственные) условия организации Художественного творчества детей.

**Литература.**

**Приложение.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА(воспитателя) ПО ХЭР МБДОУ №21 «Колокольчик»**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Разработчик: воспитатель Казьмина И.А.**

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Основная задача воспитания детей дошкольного возраста – гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями. Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Огромную роль в формировании культуры играет эстетическое воспитание, которое определяется как совокупность художественного воспитания, воспитания стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты; как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве; как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство.

Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности, которая является отражением внутреннего мира дошкольника. Огромную роль в формировании этой культуры играет эстетическое воспитание, которое определяется как совокупность художественного воспитания, как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве; как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений и навыков. Настоящая программа определяет курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию, лепке) детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию, лепке) для ДОО с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Рабочая программа по реализации направления «Художественно-эстетическое развитие» МБДОУ № 21 «Колокольчик», построена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ № 21 «Колокольчик»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МБДОУ № 21 «Колокольчик», построенная на основе ФГОС ДО на содержании ФОП ДО и Положении о Рабочей программе педагога в МБДОУ № 21 «Колокольчик»
- Программа разработана с учетом:
  - ОП ДО МБДОУ № 21 «Колокольчик»;
  - АОП МБДОУ № 21 «Колокольчик» для детей с ТНР, ЗПР;

## **1.2. Цель Рабочей программы педагога(воспитателя) по ХЭР.**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. Создание условий для становления у дошкольников ценностного отношения к культурно-историческому наследию и природными особенностям родного города, чувства сопричастности к его настоящему и будущему, желание принимать участие в социально - значимых событиях. Формирование у дошкольников умений и навыков в рисовании, лепке, развитие их творческих способностей, фантазии и воображения.

**Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- формирование у дошкольников умений и навыков в рисовании, лепке, развитие творческих способностей, фантазии и воображения;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы Рабочей программы педагога (воспитателя) по ХЭР.

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.4. Основные задачи образовательной деятельности в области ХЭР.

- Создать условия для ознакомления дошкольников с родным городом через естественное вхождение в целостный образовательный процесс посредством
- Пробуждать устойчивый интерес к познанию родного города, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию.
- Способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к семье, дому, городу, родному краю.
- Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка через интеграцию разных видов искусств как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Побуждать ребенка к проявлению инициативности и самостоятельности в различных видах деятельности.
- Создать условия для социальной адаптации ребенка в окружающем мире, проявления активности в нём, основанной на эмоциональной отзывчивости и уверенности в себе, своих возможностях

#### 1.4.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать воображение, художественный вкус.	Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
Продолжать развивать у детей – художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.	Продолжать развивать –эстетическое восприятие, –эстетические чувства, –эмоции, –эстетический вкус, интерес к искусству	Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.

	Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	Формировать у детей основы художественной культуры.
	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).	Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников.
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.	Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в

<p>ознакомления с различными видами искусства.</p>	<p>народа через творческую деятельность.</p>	<p>процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p>
	<p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p>	<p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p>
<p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</p>	<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>
	<p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p>	<p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p>

### 1.4.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.	Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
	Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.		
Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.		Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной		

<p>деятельности.</p>		
<p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> <p>Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p>	<p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности</p>	
<p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p>	<p>Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>	<p>Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p>
<p>Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</p>	<p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение</p> <p>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</p>	<p>Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p>
<p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p>	<p>Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,</p>	<p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p>

	обоняние, осязание, вкус;	
Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
	Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
	Учить рисовать детей с природы.	Продолжать учить детей рисовать с природы.
Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.		Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
		Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.		
Создавать условия для самостоятельного художественного творчества	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

детей.	собственной инициативе объединять разные способы изображения.	экспериментирования с художественными материалами.
Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.		
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.	Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	

### 1.5. Планируемые результаты

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### Планируемые результаты реализации Программы к пяти годам :

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями

#### Планируемые результаты реализации Программы к шести годам :

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает

образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

**Планируемые результаты реализации Программы на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

**Планируемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Методическое пособие	Планируемые результаты реализации Программы
<p>Парциальная программа Овчаренко М.В., Маладина Е.А. «Юный Искитимец»».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребёнок проявляет познавательный интерес, любознательность к истории и культуре города Искитима;</li> <li>– выражает своё отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);</li> <li>– имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт выставке; владеет средствами общения и способами взаимодействия с творческими людьми;</li> <li>– демонстрирует свои достижения удобным для него способом (выставки, участие в праздниках, конкурсах)</li> <li>– ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;</li> <li>– понимает, что у него, его семьи и месте проживания есть своя история; что образ жизни людей меняется в зависимости от природных условий;</li> <li>– знает государственную символику родного города Искитима;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к малой родине, знаменитым людям, прославившим город;</li> <li>– проявляет интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. города, региона;</li> <li>– ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города;</li> <li>– проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, достопримечательностям, необычным зданиям, памятникам;</li> <li>– свои впечатления образы о малой Родине отражает в играх, рассказах, творческих работах и т. д.;</li> <li>– проявляет инициативу к участию в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;</li> <li>– активно участвует вместе с семьёй в различных событийных мероприятиях, проводимых в группе, детском саду, городе.</li> </ul>

## **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

## **II. Содержательный раздел представляет**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **2.1. Содержание программы образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»**

#### **2.1.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству».**

<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, искусству, бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.	Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
		Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.	Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
	Педагог формирует у детей умение выделять,	Педагог продолжает знакомить детей с историей и

	группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.	видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов,	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина,

	Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	Е.И. Чарушин и другие).
Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.		Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.	Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).	Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
	Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).	Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.	Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей		Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и

замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).		т.д.
Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### 2.1.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

<b>4-5 лет</b>
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и

падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.
Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

### 2.1.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.	Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);	Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать	

<p>его по горизонтали).</p> <p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p>	<p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p>
<p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунков.</p>	<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p>
<p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p>	<p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p>
<p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..</p>	<p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p>
<p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>	<p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p>

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### 2.1.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

5-6 лет	6-7 лет
Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

#### 2.1.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

5-6 лет	6-7 лет
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и

элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения	цветовую гамму Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
	Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)	
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.	
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.	
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.	
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.	

### 2.1.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.		
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.	Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	
Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
	Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).	

Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.		
Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
Знакомит с приемами использования стеки.	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.		
	Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).	Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Педагог развивает у детей творчество.		

### 2.1.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА

5-6 лет	6-7 лет
Знакомит детей с особенностями декоративной лепки.	Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;	
Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.	Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
Учит использовать стеку.	Учит применять стеку.
	Учит создавать узор стекой.
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.	
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).	Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Учит детей расписывать изделия гуашью.	Учит при лепке из глины расписывать пластину.

### 2.1.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.		
Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).	Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).	Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).	Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного	Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного

	искусства определенного вида.	декоративного искусства определенного вида.
Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.	
	Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
	Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
		Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.**

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО .

### **Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения; - возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; - инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### **Формы реализации рабочей программы**

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность;

### **Методы обучения и воспитания**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

При организации обучения используются следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей;

- педагогический потенциал каждого метода;
- условия его применения;
- реализуемые цели и задачи;
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

### **Средства реализации рабочей программы**

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной.

### **Структура занятия по изобразительной деятельности.**

#### **1. Вводная часть.**

Вступительная часть воспитателя, беседа с детьми, руководство процессом выполнения работы. Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки и способности детей, которые будут использовать при изображении образов и предметов.

**2. Основная часть.** Практическая: показ способа изображения, работа детей.

**3 Заключительная часть:** просмотр и оценка детских работ.

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на занятиях по изобразительной деятельности.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на занятиях по изобразительному искусству.

### **2.4. Организация воспитательного процесса.**

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание». Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» на этапе завершения освоения программы дошкольного образования являются:

- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.5. Содержание воспитательной работы по направлению

### «Эстетическое воспитание»

**Ценности:** «Культура» и «Красота».

**Цель этико-эстетического воспитания:** формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

**Задачи:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

**Виды и формы деятельности:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

## 2.6. Планирование образовательной деятельности детей по «ХЭР» образовательной области ФГОС ДО и ФОП ДО.

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОО, предполагает проведение изобразительной организованной образовательной деятельности 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

**Сетка занятий.**

ДНИ НЕДЕЛИ	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШИЕ ГРУППЫ		ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ	
	Группа № 5	Группа № 10	Группа № 11	Группа № 4	Группа № 12
ПОНЕДЕЛЬНИК		Рисование 9.35 – 10.00	Рисование 9.00 – 9.25	<b>ДО</b> «Увлекательное рисование» (1) 15.20 – 15.50	Рисование 10.10 – 10.40

<b>ВТОРНИК</b>			<b>ДО</b> «Радуга красок» (1) 15.20 – 15.45	Рисование 9.00 – 9.30	
<b>СРЕДА</b>		<b>ДО</b> «Радуга красок» 15.20 – 15.45 (2)			<b>ДО</b> «Увлекательное рисование» (2) 10.40 - 11.10
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Рисование 9.30-9.50				Лепка/ аппликация 10.00 – 10.30
<b>ПЯТНИЦА</b>	Лепка/ аппликация 9.00-9.20	Лепка/ аппликация 9.35-10.00	Лепка/ аппликация 15.20-15.50	Лепка/ аппликация 10.20 – 10.50	

## 2.7. Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

Время проведения	Образовательное событие	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
<b>Сентябрь</b>			
01.09.2023	День знаний	Тематическая беседа «Нам учебный этот год много знаний принесет!», экскурсия в школу с родителями	Воспитатели дошкольных групп Родители
01.09 – 02.09.2023	Всероссийский урок ОБЖ (действия при ЧС)	Тематическая беседа, просмотр презентаций	Воспитатели дошкольных групп
26 – 30.09.2023	«Неделя безопасности дорожного движения»	Тематическая беседа «Дети и ПДД», сюжетно-ролевая игра, чтение художественной литературы, просмотр видео, презентаций, экскурсия к дороге. Выставка творческих работ «Безопасное колесо».	Воспитатели групп Родители
27.09.2023	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских работ «Наш любимый детский сад»	Воспитатели групп Руководитель ИЗО
<b>Октябрь</b>			
01.10.2023	Международный день пожилых людей	Тематическая беседа, просмотр презентаций, продуктивная деятельность	Воспитатели групп
01.10.2023	Международный день музыки	Слушание музыки во время режимных моментов	Музыкальный руководитель Воспитатели
16.10.2023	День отца в России	Тематическая беседа, просмотр презентаций, продуктивная и физкультурно-оздоровительная деятельность, выставка газет «Папа может!»	Воспитатели групп

22.10.2023	Праздник журавлей	Белых	Конкурс чтецов Акция «Журавли нашей памяти»	Учителя-логопеды Воспитатели групп Родители
28.10.2023	Международный день анимации		День просмотра мультфильмов во время режимных моментов	Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>				
04.11.2023	День единства	народного	Спортивно-музыкальный праздник	Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели групп
06.11.2023	день рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка		Экскурсия в детскую библиотеку, чтение произведений, просмотр презентаций, мультфильмов	Воспитатели групп Учителя-логопеды Педагог-психолог
10.11.2023	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации		Тематическая беседа, просмотр и обсуждение презентаций	Воспитатели групп
27.11.2023	День матери		Социальная акция «Открытое письмо маме» Концерт «Мамочке любимой посвящается»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп Педагог-психолог
30.11.2023	День Государственного герба Российской Федерации		Тематическая беседа, просмотр и обсуждение презентаций, видео и мультфильмов	Воспитатели групп старших и подготовительных групп
<b>Декабрь</b>				
03.12.2023	Международный день инвалидов		Тематическое занятие, беседа «Мы разные, но мы равные», продуктивная деятельность	Воспитатели групп
03.12.2023	День Неизвестного Солдата		Тематическое интегрированное занятие	Воспитатели ст. и подг. групп
09.12.2023	День Героев Отечества		Тематическое интегрированное занятие	Воспитатели ст. и подг. групп
12.12.2023	День Конституции Российской Федерации		Беседа во время режимных моментах Тематическая беседа, просмотр и обсуждение презентаций	Воспитатели ст. и подг. групп
<b>Январь</b>				
17.01.2024	День изобретений	детских	Презентация детьми изобретений	Воспитатели ст. – подгот. групп Родители
17.01.2024	День волшебника		Презентация педагогами фокусов и занимательных опытов	Воспитатели мл. – ср. групп Специалисты
27.01.2024	День полного освобождения Ленинграда от блокады	полного	Тематическое интегрированное занятие Акция «Блокадный хлеб»	Воспитатели ср. – подг. гр. групп Специалисты

<b>Февраль</b>			
02.02.2024	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа во время режимных моментах Тематическая беседа, просмотр и обсуждение презентаций	Воспитатели ст. и подг. групп
08.02.2024	День Российской науки	Беседа во время режимных моментах. Тематическая беседа, просмотр и обсуждение презентаций	Воспитатели ст. – подгот. групп
21.02.2024	Международный день родного языка	Тематическое занятие, просмотр презентаций Конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми	Воспитатели групп
23.02.2024	День защитников Отечества	Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	Инструктор по физкультуре
<b>Март</b>			
01.03.2024	Всероссийский урок ОБЖ (безопасность в быту)	Тематическое занятие, просмотр презентаций	Воспитатели групп
08.03.2024	Международный женский день	Выставка творческих работ, Изготовленных совместно с мамами Утренник, посвящённый Международному женскому дню	Воспитатели групп
13.03.2024	день рождение С.В. Михалкова	Выставка творческих работ Экскурсия в детскую библиотеку, чтение произведений, просмотр презентаций, мультфильмов	Воспитатели групп
27.03.2024	Всемирный день театра	Театрализованное представление	Музыкальный руководитель Специалисты Воспитатели групп
<b>Апрель</b>			
12.04.2024	День Космонавтики	Гагаринский урок «Космос – это мы», Физкультурное развлечение «Космические старты» Игровой час «В путешествие к далеким звездам»	Воспитатели групп Педагог-психолог
22.04.2024	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, продуктивная деятельность Выпуск газет «Мы дети Земли» Конкурс поделок из бросового материала «Чтобы в дело шли отходы для спасения природы!» Изготовление дидактических пособий и рекламных буклетов «Это всем легко понять, мусор надо разделять!»	
30.04.2024	День пожарной охраны	Тематическая беседа, практическое занятие, развлечение	Физкультурный руководитель Воспитатели групп
<b>Май</b>			
01.05.2023	Праздник Весны и труда	Экологическая акция-субботник по уборке/благоустройству прогулочных участков групп «Трудовой десант»	Воспитатели групп Специалисты Родители

09.05.2023	День Победы	Тематическое занятие, продуктивная и творческая деятельность, оформление фотозон, уголков памяти, участие в акциях: «Георгиевская ленточка» «Окна Победы» «Читаем детям о войне» «Свеча памяти»	Воспитатели групп
19.05.2024	День общественных организаций в России	Просмотр видеоматериалов	Воспитатели групп
<b>Июнь</b>			
01.06.2024	Международный день Защиты детей	Квест «По дороге к Лету»	Воспитатели групп
06.06.2024	День русского языка. Пушкинский день России	Тематическое занятие, продуктивная деятельность Развлечение «В гостях у Лукоморья»	Воспитатели групп
12.06.2024	День России	Проект «Мой дом – моя Россия»	Воспитатели групп
15.06.2024	Всемирный день ветра	«Мы исследователи» - детские проекты, опыты, эксперименты, игры с песком и водой	Воспитатели групп
22.06.2024	День памяти и скорби	Выставка рисунков «Детства ладошка тянется к солнцу»	Воспитатели групп
Третье воскресенье июня	День медицинского работника	Беседа с использованием презентаций о профессии доктора	Воспитатели групп
<b>Июль</b>			
08.07.2024	Всероссийский день семьи, любви и верности	Проект «Мама, папа я – дружная семья» Выставка детского рисунка	Воспитатели групп
16.07.2024	День рисования на асфальте	Тематическая беседа, изобразительная деятельность	Воспитатели групп
23.07.2024	Всемирный день китов и дельфинов	Тематическая беседа, продуктивная деятельность	Воспитатели групп
29.07.2024	Международный день тигра	Тематическая беседа, продуктивная деятельность	Воспитатели групп
<b>Август</b>			
05.08.2024	Международный день светофора	Проект «Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю!»	Воспитатели групп
12.08.2024	День физкультурника	Проект «Я вырасту здоровым».	Воспитатели групп
22.08.2024	День государственного флага России	Проект «Флаг - главный символ страны»	Воспитатели групп
23.08 – 31.08.2024	«Прощание с летом»	Проект «Краски лета»	Воспитатели групп
<b>В течение года</b>			
По мере поступления положений	Участие в конкурсах, фестивалях, акциях, тематических неделях		Воспитатели групп
После снятия ограничений	Просмотр спектаклей выездных театров г. Новосибирска		Старший воспитатель

## 2.8. Тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год.

Тематика	Тематическая неделя	Период
«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	«Вместе весело шагать» Адаптация // ОВЗ - педагогическая диагностика	01.09 – 11.09.2023
	«Детский сад» // ОВЗ – «Игрушки»	12 – 18.09.2023
	«День воспитателя и всех дошкольных работников» (профессии в детском саду)	19 – 25.09.2023
«Золотая осень»	«Всемирный день животных» // ОВЗ – «Домашние животные»	26.09 – 02.10.2023
	«Уборка урожая» // ОВЗ – «Овощи. Фрукты. Хлеб»	03 – 09.10.2023
	«Лес осенью» // ОВЗ – «Деревья. Ягоды. Грибы»	10 – 16.10.2023
	«Подготовка к зиме» // ОВЗ – «Дикие животные»	17 – 23.10.2023
«Мне посчастливилось родиться на Руси...»	«День народного единства»	24.10 – 06.11.2023
	«Синичкин день» // ОВЗ – «Поздняя осень»	07 – 13.11.2023
	«Поздняя осень» // ОВЗ – «Одежда. Обувь»	14 – 20.11.2023
	«День матери» // ОВЗ – «Посуда»	21 – 27.11.2023
«Зима белоснежная»	«Я – человек. Здоровье»	28.11 – 04.12.2023
	«Зима. Зимующие птицы»	05 – 11.12.2023
	«Новый год. Мастерская Деда Мороза»	12 – 31.12.2023
	«Творческие каникулы. Колядки»	9 – 15.01.2024
	«Творческие каникулы. Колядки»	16 – 22.01.2024
	«Всемирный день снега» / ОВЗ – «Зимние забавы и виды спорта»	23 – 29.01.2024
	«Дом. Жилище» // ОВЗ – «Мебель»	30.01 – 05.02.2024
«Мир, в котором я живу...»	«Животные холодных стран»	06 – 12 .02.2024
	«Животные жарких стран»	13-19.02.2024
	«День защитников Отечества»	20 – 26.02.2024
	«8 Марта» // ОВЗ – «Женские профессии»	27 – 11.03.2024
	«Наш город»	12 – 18.03.2024
	«Народная культура и русские обычаи взаимопомощи, сострадания, гостеприимства» // ОВЗ – «Народная игрушка»	18 – 25.03.2024
	«Всемирный день воды» // ОВЗ – «Обитатели водоёмов»	26 – 01.04.2024
«Весна – Красна»	«Перелётные птицы»	2.04 – 08.04.2024
	«День Космонавтики» // ОВЗ – «Воздушный транспорт»	09 – 15.04.2024
	«Международный день Матери-Земли» // ОВЗ – «Труд людей в природе»	16 – 22.04.2024

«Луг» // ОВЗ – «Насекомые»	23 29.04.2024	--
«День Победы»	30.04 13.05.2023	-
«Международный день семьи»	14 20.05.2024	-
«Здравствуй, лето!» // ОВЗ – «Забавы, летние виды спорта» Мониторинг детского развития	21 31.05.2024	-

## 2.9. Перспективный план организованной образовательной деятельности.

### Приложение 1.

#### 2.10. Взаимодействие с семьей воспитанников.

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о сохранении и профилактики здоровья дошкольника; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их	Специально разработанные (подобранные) дидактические

направление	<p>взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в мероприятиях физического развития, образовательном процессе и другому.</p>	<p>материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
-------------	--	---

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) **признание детства как уникального периода в становлении человека**, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) **решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) **обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### **3.2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.
** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.
*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

#### **3.2.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»;	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»;

<p>И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»; 1. Альбомы по живописи и графике; 2. Набор репродукций картин о природе; 3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 5. Изделия народных промыслов – комплект; 6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект; 7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;</p>	<p>Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт (чашка и мандарины)»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна лягушка», «Василиса Прекрасная» 1. Изделия народных промыслов – комплект; 2. Матрешка десятикукольная; 3. Набор карточек по народному ремесленному делу; 4. Набор репродукций картин великих сражений; 5. Набор репродукций картин о природе; 6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы,</p>	<p>«Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»;</p>
---	---	---

<p>8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p>	<p>городов и сёл малой родины – комплект;        8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;        9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект        10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);        11. Набор репродукций картин о природе;        12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;        13. Альбомы по живописи и графике;</p>	<p>1. Альбомы по живописи и графике;        2. Изделия народных промыслов – комплект;        3. Набор репродукций картин великих сражений;        4. Набор репродукций картин о природе;        5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;        6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;        7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;        8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;        9. Набор репродукций картин великих сражений;        10. Набор репродукций картин о природе;        11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);        12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям        13. Альбомы по живописи и графике;        14. изделия народных промыслов;</p>
--	---	--

### 3.2.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Бумага для акварели*;            2. Бумага для рисования*;            3. Бумага разного цвета и формата**;            4. Ватман А1 для составления совместных композиций*;            5. Карандаши цветные (12 цветов)*;</p>	<p>1. Бумага для акварели*;            2. Бумага для рисования*;            3. Бумага разного цвета и формата**;            4. Ватман А1 для составления совместных композиций*;            5. Карандаши цветные (12</p>	<p>1. Бумага для акварели*;            2. Бумага для рисования*;            3. Бумага разного цвета и формата**;            4. Ватман А1 для составления совместных композиций*;            5. Карандаши цветные (24</p>

<p>6. Кисточка №5**;  7. Кисточка №7**;  8. Кисточка №8**;  9. Кисточка белка №3**;  10. Комплект детских штампов и печатей;  11. Краски акварельные 12 цветов*;  12. Краски гуашь 12 цветов*;  13. Мелки восковые*;  14. Мелки масляные*;  15. Мелки пастель*;  16. Набор фломастеров*;  17. Палитра**;  18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**;  19. Точилка для карандашей**;  20. Трафареты для рисования**;  21. Набор печаток;  22. Фартук детский;  23. Магнитная доска настенная;  24. Мольберт двухсторонний;  25. Куклы (крупного размера);  26. Куклы (среднего размера);  27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи;  28. Кукла в женском русском народном костюме;  29. Кукла в мужском русском народном костюме;  30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде;  31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;</p>	<p>цветов) *;  6. Кисточка №5**;  7. Кисточка №7**;  8. Кисточка №8**;  9. Кисточка белка №3**;  10. Комплект детских штампов и печатей;  11. Краски акварельные 12 цветов*;  12. Краски гуашь 12 цветов*;  13. Мелки восковые*;  14. Мелки масляные*;  15. Мелки пастель*;  16. Набор фломастеров*;  17. Палитра**;  18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**;  19. Точилка для карандашей**;  20. Трафареты для рисования**;  21. Фартук детский;  22. Магнитная доска настенная;  23. Мольберт двухсторонний;  24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;  25. Изделия народных промыслов;  26. Куклы (крупного размера);  27. Куклы (среднего размера);  28. Кукла мальчик;  29. Кукла девочка;  30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;  31. Набор муляжей овощей и фруктов;  32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;  33. Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.</p>	<p>цветов) *;  6. Кисточка №5**;  7. Кисточка №7**;  8. Кисточка №8**;  9. Кисточка белка №3**;  10. Комплект детских штампов и печатей;  11. Краски акварельные 16 цветов*;  12. Краски гуашь 12 цветов*;  13. Мелки восковые*;  14. Мелки масляные*;  15. Мелки пастель*;  16. Набор фломастеров*;  17. Палитра**;  18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**;  19. Точилка для карандашей**;  20. Трафареты для рисования**;  21. Фартук детский;  22. Мольберт двухсторонний;  23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;  24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра;  25. Набор муляжей овощей и фруктов;  26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;  27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями;  28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;  29. Набор фигурок людей разных профессий;  30. Набор фигурок людей разных рас;  31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.</p>
--	---	---

### 3.2.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Витрина /Лестница для работ по лепке	1. Витрина /Лестница для работ по лепке	1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект	2. Изделия народных промыслов –комплект	2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Доска для работы с пластилином**;	3. Матрешка десяти кукольная	3. Матрешка десяти кукольная
4. Пластилин, не липнущий к рукам*;	4. Набор муляжей овощей и фруктов	4. Доска для работы с пластилином**;
5. Поднос детский для раздаточных материалов	5. Доска для работы с пластилином**;	5. Пластилин, не липнущий к рукам*;
6. Фартук детский**	6. Пластилин, не липнущий к рукам*;	6. Поднос детский для раздаточных материалов
7. скульптуры малых форм (набор)	7. Поднос детский для раздаточных материалов	7. Фартук детский **
8. стеки	8. Фартук детский **	8. Керамические изделия (набор)
9. глина	9. Народные игрушки(городецкая, богородская,) набор;	9. Народные игрушки (набор)
10. пластилин	10. матрешка	10. пластическая масса
11. пластическая масса	11. бирюльки	11. стеки
	12. овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки	12. глина
	13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)	13. пластилин
	14. пластическая масса	14. Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.)
	15. стеки	15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)
	16. глина	
	17. пластилин	

### 3.3. Наглядные пособия

- Несброшюрованный альбом репродукций произведений живописи «Детям об искусстве» - Москва, «Советский художник» 1985 год

Подборка-выставка настенных картин «И зайчата, и лисята, и медведь...»Художник Е.И.Чарушин  
Издательство «Малыш» 1981год

Учебно-наглядное пособие:

- «Знакомим с пейзажной живописью» Автор-составитель Н.А.Курочкина Рекомендовано Министерством Образования РФ, Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2005год

- «Знакомим с натюрмортом» Автор-составительН.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2003год

- «Знакомим с книжной графикой» Автор-составительН.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2001год

- «Знакомим с пейзажной живописью» Автор-составительН.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2001год

«Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр» Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2018год

- «Знакомим детей с живописью. Портрет» Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Автор-составитель Н.А.Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург,2018год

- «Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись» Старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Автор-составитель Н.А. Курочкина Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2018 год  
Наглядно-дидактическое пособие:

Народное искусство-детям::

- «Городецкая роспись», Мозаика- Синтез, 2016 год
- «Сказочная Гжель», Мозаика -Синтез, 2017 год
- «Золотая хохлома», Мозаик- Синтез, 2016 год
- «Филимоновская народная игрушка», Мозаика-Синтез, 2013 год
- «Цветочные узоры Полхов-Майдана», Мозаика-Синтез Мир искусства
- «Портрет», Москва Мозаика- Синтез, 2016 год
- «Натюрморт», Москва Мозаика -Синтез, 2016 год Открытки для рассматривания (гжель)

Предметы по декоративно- прикладному искусству:

- Хохломская посуда
- Гжельский подсвечник
- Игрушки Дымковских мастеров
- Матрёшки
- Жостовские подносы
- Керамические статуэтки животных

### **3.4. Материально – технические (пространственные) условия организации Художественного творчества детей:**

- Уголки художественного творчества в группах
- Художественно – творческие выставки работ для родителей в каждой группе
- Стенд на центральной лестнице дошкольного учреждения «Как прекрасен этот мир ...» (индивидуальное творчество)
- Стенд в музыкальном зале д.с. «Галерея» (индивидуальное творчество)
- Стенд в холле «Вернисаж» (индивидуальное творчество)
- Стена творчества в изостудии

## Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М., 2010 г. (Кн.1)
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М., 2010 г. (Кн. 2)
4. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г. (Кн. 4)
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.-192с.: цв. вкл.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг. к шк. группа. – М., 2013 г. (Кн. 3)
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996 г.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-синтез. 2015.
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми -7 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
11. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. - - М.: Мозаика-синтез,2013.
13. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
14. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
16. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - -М: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - -М: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие. - -М: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
20. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
21. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020

